

# EOLJA

MUSIQUE EN DOMBES SAÔNE VALLÉE

2019~2020



**10** communes  
concerts !

DOMBES  
SAÔNE VALLÉE  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ARS  
TRÉVOUX  
TOURISME  
Une Pratique au naturel  
en Dombes Saône Vallée

Alt  
solutions artistiques

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

AIN<sup>01</sup>  
le Département



## Le mot du Président

18 ans ! 18 ans que le Dieu Eole souffle ses notes de musique sur les rives de Dombes Saône Vallée.

18 années d'émotions, de rencontres avec des musiciens exceptionnels et de moments partagés autour de la musique. La saison 2019-2020 s'annonce sous le signe de la transmission. En effet, le navire Eolia change d'équipage cette année, avec l'arrivée de l'agence musicale Alto. Laissez-moi vous présenter cette nouvelle équipe, 100% féminine : à la direction artistique, Louise Durette, capitaine au long cours, connue pour ses « Rendez-vous de la musique classique », festival musical itinérant en Haute Saône ; à la production, Mailys Dorison, en charge de l'organisation des concerts ; et à l'administratif, Célia Levasseur, chargée des contrats avec les musiciens, des droits musicaux, etc.

Ce passage de relais, nous avons voulu qu'il se réalise en douceur, car si l'équipage est nouveau, le cap reste identique : des concerts de qualité, accessibles à tous, avec la touche de convivialité qui fait la magie d'Eolia. Comme les années précédentes, la saison Eolia comptera 10 concerts grand public, dans 10 des 19 communes de la Communauté de communes, des séances pour les scolaires, et bien sûr des master classes pour les écoles de musique du territoire.

À chacune des 10 escales de la saison, les musiciens seront accueillis par les « référents Eolia ». Je profite de cet édito pour insister sur leur rôle, et les remercier chaleureusement pour leur investissement. Véritables « responsables de port », les référents Eolia sont chargés de communiquer auprès des habitants, d'organiser le lieu du concert, d'être sur place pour accueillir les musiciens pour lesquels ils ne ménagent aucun effort. En musique comme pour bien d'autres sujets, sans cette cohésion entre la Communauté de communes et les communes, rien ne serait possible.

À tous, une très belle saison Eolia, musique en Dombes Saône Vallée,

**Bernard Grison**

Président de la Communauté de communes  
Dombes Saône Vallée



## Édito

Imaginons... Voilà qui pourrait être le mot d'introduction aux spectacles présentés dans cette saison. Imaginons... un Berlioz survolté écrivant sa Symphonie fantastique au milieu d'un orchestre. Imaginons... deux guitaristes virtuoses transformant leur art en rire, ou encore une musique qui aurait le pouvoir de nous faire voyager dans des contrées lointaines ou nous raconter où et comment est né le tango.

Alto - solutions artistiques a le plaisir de prendre la direction artistique de la saison Eolia. Miser sur l'imagination pour rendre la musique accessible à tous, c'est notre pari. Imaginons qu'on le gagne ensemble...

Car une saison est faite d'un faisceau de personnes impliquées dans sa réalisation. Les référents Eolia, tout d'abord, sont nos interlocuteurs privilégiés dans chaque village pour l'organisation des spectacles. Les mairies également accueillent aussi bien notre équipe que les artistes et le public. La Communauté de communes Dombes Saône Vallée permet de fédérer ces acteurs et de coordonner les actions.

Ensemble, c'est également vous, public, fidèle à ces rendez-vous annuels. C'est votre présence qui donne un sens à notre travail et notre équipe se réjouit de vous rencontrer.

### Retrouvez Eolia sur les réseaux sociaux :

- [www.facebook.com/altosolutionsartistiques](http://www.facebook.com/altosolutionsartistiques)
- [www.facebook.com/tourisme.arstrevoux](http://www.facebook.com/tourisme.arstrevoux)

### **Louise Durette**

Directrice artistique

# Programme

2019-2020

1

## Savigneux - Salle polyvalente

Dimanche 17 novembre 2019 - 17h

**Les clés de l'écoute** - *Berlioz Trip*

2

## Saint-Jean-de-Thurigneux - Salle polyvalente

Dimanche 22 décembre 2019 - 17h

**Gaëlle Solal et Boris Gaquere** - *Crazy Nails!*

3

## Sainte-Euphémie - Salle polyvalente

Mercredi 1<sup>er</sup> janvier 2020 - 17h

**Balkan Creative Ensemble** - *Meshka*

4

## Toussieux - Église\*

Dimanche 19 janvier 2020 - 17h

**Pierre Cussac** - *Récital d'accordéon*

5

## Villeneuve - Église\*

Dimanche 16 février 2020 - 17h

**Quintette Aslan** - *Voyage latin*

6

## Beauregard - Salle polyvalente

Dimanche 8 mars 2020 - 17h

**Tangomotán** - *Défense d'afficher*

7

## Misérieux - Salle polyvalente

Dimanche 5 avril 2020 - 17h

**Sweet Orchestra** - *Sibelius - Tchaïkovski*

8

## Saint-Bernard - Église\*

Dimanche 19 avril 2020 - 17h

**Lola Malique** - *Récital de violoncelle*

9

## Civrieux - École\*\*

Dimanche 17 mai 2020 - 17h

**Quatuor Yako** - *Cordes*

10

## Parcieux - Maison éclusière

Dimanche 7 juin 2020 - 17h

**Quatuor Éclisses** - *Guitares*

### Séances scolaires

**Misérieux, Toussieux, Civrieux,  
Savigneux, Saint-Bernard**

19-20 décembre 2019

**Crazy Nails!**

*Gaëlle Solal et Boris Gaquere*

**Villeneuve, Beauregard, Saint-  
Jean-de-Thurigneux, Parcieux**

16-17 avril 2020

**Lola Malique, Federico Mozzi,  
Michaël Faucard**

*Dessine-moi une musique*

*Alice, de l'autre côté du miroir*

\*Sous réserve

\*\* En cas de pluie, dans la salle des fêtes



## Berlioz Trip

Avec Régis Royer

Une production Les clés de l'écoute

« Je vous raconterai pourquoi j'ai rêvé mille fois de mon amour  
et par quelles notes de musique cet amour m'entête... »

- Hector Berlioz

C'est en résidence d'écriture à la villa Médicis de Rome que **Géraldine Aliberti** a suivi les traces d'**Hector Berlioz**. Alors, si vous voulez pénétrer au plus profond de l'âme torturée de ce génial compositeur, brillamment interprété par **Régis Royer**, laissez-vous guider au sein de cette expérience immersive réalisée par la compagnie Les clés de l'écoute. Un voyage bouleversant !

**Fragments de la Symphonie fantastique** : Hector Berlioz

**Écriture et mise en scène** : Géraldine Aliberti avec le regard artistique de Jalie Barcilon

**Dans le rôle d'Hector Berlioz** : Régis Royer

Une co-production Les clés de l'écoute et Musiques au Comptoir  
Une création soutenue par le Conseil départemental du  
Val-de-Marne et régional d'Ile-de-France



**TOUT  
PUBLIC !**



# Crazy Nails!

## Gaëlle Solal et Boris Gaquere

Après avoir évolué dans le monde du classique pendant des années, deux musiciens décident de prendre leur courage à deux mains et de sortir des cases. Le but est d'apporter de la vie dans les musiques du passé et du présent et de redécouvrir le plaisir de faire de la musique. Crazy Nails! commence comme un concert normal pour peu à peu vous entraîner dans un voyage loufoque à travers tout genre de musique et d'émotion avec un zeste de folie. On pourrait se demander si nous n'avons pas en chacun de nous un peu de Crazy Nails! et si nous ne devrions pas partir à sa recherche ?

**Mise en scène et coaching :** Henry Debay

**Écriture :** Gaëlle Solal, Boris Gaquere & Henry Debay

**Avec** Gaëlle Solal & Boris Gaquere, guitaristes

*Avec le soutien des Cordes Savarez, du Pianofabriek, du Brussels Art Melting Pot, de l'Asbl Pocopoc et de WBI-Wallonie Bruxelles International.*

**TOUT PUBLIC !**

**Séances scolaires 19 et 20 décembre 2019**

**Misérieux, Toussieux, Civrieux, Savigneux, Saint-Bernard**



# Meshka

## Balkan Creative Ensemble

De la Bosnie à la Bulgarie, de la Serbie à la Turquie, avec une halte en Macédoine, MESHKA, Balkan Creative Ensemble, propose une lecture personnelle et créative des musiques des Balkans grâce à Laurent Fléchier, clarinettiste, fin connaisseur de ce territoire et de sa culture, Claire Mével à l'accordéon, Nicolas Canavaggia à la contrebasse et Joseph Pariaud à la guitare, percussions et chants.

À partir de sources originales et authentiques, la musique sonne à travers un style soigné et le jeu instrumental. Elle entremêle les thèmes traditionnels de broderies, de variations, et d'arrangements inventifs enrichis des accents et des personnalités des musiciens. Elle fait une part belle à une virtuosité joyeuse et à la force et la profondeur de quelques chants du sevdalinka.

**Direction artistique :** Laurent Fléchier

TOUT  
PUBLIC !



## Pierre Cussac

### Récital d'accordéon

Après une riche formation au Conservatoire de Paris (CNSMDP) et à l'Université Paris IV Sorbonne, Pierre Cussac se produit rapidement dans de nombreux concerts, interprétant un répertoire à la fois éclectique et audacieux à l'accordéon comme au bandonéon. Il développe alors un langage aux influences multiples – musiques classiques, traditionnelles, jazz – où l'improvisation tient une place essentielle, et signe des arrangements remarquables pour son instrument. Ce programme mettra ainsi en lumière des oeuvres de Kurt Weill, Verdi, Wagner, Ellington, Gismonti et du musicien lui-même, également compositeur.

*\*Sous réserve*

TOUT  
PUBLIC !



Dimanche 16 février 2020 | 17h

 Villeneuve, église\*



# Voyage latin

## Quintette Aslan

Cette formation émane du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et convoque Juliette Jolain à la flûte, Lorentz Rety au hautbois, Jaume Ivora à la clarinette, Antoine Aboyans au basson et Eloy Schneegans au cor. Virtuosité, sonorités pastorales, puissance des timbres, recherche d'un équilibre sonore sont au coeur du travail de ces artistes qui interpréteront un programme sous le signe du voyage. Les compositeurs latino-américains seront à l'honneur avec des oeuvres des Brésiliens Julio Medaglia et Hector Villalobos et du Cubain Paquito D'Rivera. Il fera également la part belle aux compositeurs inspirés par le monde latin comme Samuel Barber et Georges Bizet.

\*Sous réserve

TOUT  
PUBLIC !

© Jean-François Marjotti



# Défense d'afficher

## Tangomotán

Tandis que la musique parfois étonne, le tempérament reste fidèle aux racines : toute l'ambiguïté est là, entre exaltation et mélancolie, véhémence et douceur, espoir et fureur.

Tangomotán aime improviser et ne se lasse jamais de réinterpréter, de travailler, d'évoluer, de s'affranchir pour mieux redécouvrir ce tango qu'ils rendent palpable, charnel, visuel. Les murs se couvrent d'images, la voix se joint à l'instrument, et la scène devient théâtre.

Le temps d'un concert les minutes sont suspendues ; passé, présent et futur se rencontrent et se répondent.

Tout a changé. Rien n'a changé.

Ici on rit comme on pleure, on vit comme on peut, et sous le plaisir du jeu encore et toujours, la révolte gronde.

TOUT  
PUBLIC !

Dimanche 5 avril 2020 | 17h

 **Misérieux**, Salle polyvalente

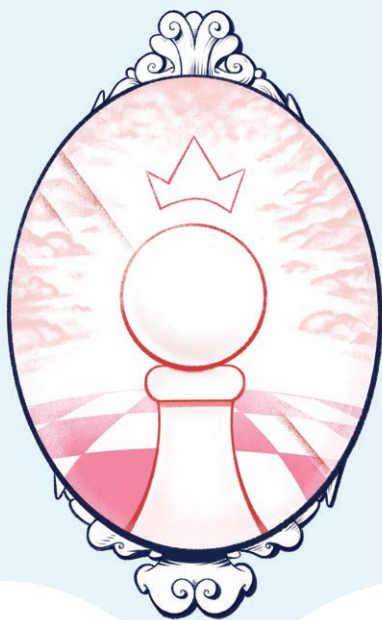


# Sweet Orchestra

## Sibelius - Tchaïkovski

Le Sweet Orchestra est un orchestre symphonique lyonnais innovant et convivial qui rassemble des musiciens de haut niveau passionnés et animés par le désir commun de diffuser la musique symphonique au plus grand nombre. C'est une véritable invitation au voyage qu'il vous propose : tout d'abord avec un électrisant concerto pour violon de Jean Sibelius, compositeur finlandais qui fait dialoguer un violon virtuose, sombre et minéral, avec un orchestre symphonique au grand complet. L'orchestre nous transporte ensuite plus à l'est, avec une des plus belles œuvres du répertoire romantique, la Symphonie n°5 de Tchaïkovski. Un programme riche en émotions que vous offre le Sweet Orchestra, sous la direction artistique de Gaétan Néel Darnas. Frissons garantis !

**TOUT  
PUBLIC !**



## Dessine-moi une musique

### Alice de l'autre côté du miroir

En l'honneur d'une petite fille révolutionnaire, un illustrateur, une violoncelliste et un comédien donnent vie à l'imagination d'Alice lors d'un spectacle musical illustré pour enfants. En les entraînant de l'autre côté du miroir, ils les plongent dans le fameux récit de Lewis Carroll, aussi absurde que logique, aussi drôle qu'effrayant, aussi libre que contraignant.

Mis en scène par **Camille Durette**, avec l'illustrateur **Federico Mozzi**, la compositrice et musicienne **Lola Malique** et le comédien Michaël Faucard, ce spectacle est un éveil musical. Le dessin, projeté sur un grand écran en direct, permet d'impliquer les enfants dans le récit. Les artistes racontent dans un premier temps l'histoire pour ensuite inviter les enfants à s'appropriier le récit par le dessin en écoutant la violoncelliste les inspirer.

Séances scolaires 16 et 17 avril 2020

Villeneuve, Beauregard, Saint-Jean-de-Thurigneux,  
Parcieux



## Lola Malique

### Récital de violoncelle

Et si on vous embarquait dans un tour du monde du violoncelle, depuis Jean-Sébastien Bach en Allemagne aux chants traditionnels turcs, en passant par les Migrations de Michelle Agnes Magalhaes, et des compositions propres de Lola Malique ?

Diplômée en violoncelle classique de la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de François Salque, Lola Malique est passionnée par le spectacle vivant et le mélange des disciplines. Poésie, gastronomie, danse, cirque : elle participe à des projets en composant et jouant pour le circassien Yoann Bourgeois, la danseuse Maud Miroux, le poète Abdellatif Laâbi, la comédienne Cécile Martin. Elle investit ainsi avec son violoncelle de nouveaux lieux et manifestations pour la musique classique et contemporaine : Nuit de la poésie, Institut du Monde Arabe, Panthéon...

*\*Sous réserve*

**TOUT  
PUBLIC !**



## Quatuor Yako

### Autour de Beethoven

Le jeune Quatuor à cordes lyonnais Yako vous propose un programme autour de Beethoven pour célébrer ensemble le 150e anniversaire de sa naissance. Publié en 1793, le Quatuor op.74 n.3 de Haydn est l'œuvre de celui qui est alors le professeur du jeune Beethoven. Les deux hommes se rencontrent en 1790, alors que Beethoven est âgé de vingt ans. Si on sait aujourd'hui que les relations maître-élève furent complexes, il demeure intéressant de rapprocher leurs œuvres, sept années seulement séparant *Le Cavalier* de Haydn de l'op.18 n.4 de Beethoven, publié en 1800. Si le maître de Félix Mendelssohn, Carl Friedrich Zelter, refusa longtemps d'admettre le génie de Beethoven, allant jusqu'à influencer Goethe à ce sujet, l'influence du grand maître viennois se décèle bien évidemment dans ce dernier quatuor, opus 80, daté de 1847.

**\*\* En cas de pluie, dans la salle des fêtes**

*Une production de ProQuartet - Centre européen  
de musique de chambre.*

*ProQuartet est soutenu par la DRAC Ile-de-France  
et la Région Ile-de-France.*

*Mécénat Musical Société Générale est le mécène  
principal de ProQuartet.*

**ProQuartet**  
Centre européen  
de musique de chambre  
Paris

**TOUT  
PUBLIC !**



## Quatuor Éclisses

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor de guitares Éclisses s'inscrit depuis 2012 dans le paysage musical français. Ces quatre guitaristes donnent un nouveau souffle à la guitare classique en proposant de redécouvrir l'instrument, notamment à travers des transcriptions ambitieuses et innovantes du grand répertoire pour piano ou orchestre.

Amis depuis leur rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ces quatre musiciens poursuivent aujourd'hui une brillante carrière internationale.

Cette formation est rare et rencontre un vif intérêt du public, attiré par cet instrument familier. Aussi, le Quatuor Éclisses se donne un rôle de passeur pour des spectateurs qui ne sont pas habitués à la musique classique.

**TOUT  
PUBLIC !**

# Informations pratiques

## Vente des billets

- A l'office de tourisme Ars-Trévoux (points d'accueil à Ars et à Trévoux)
- Sur place, le soir du concert

## Renseignements & Réservations

Office de tourisme Ars-Trévoux :

- Point d'accueil de Trévoux **04 74 00 36 32**  
Hôtel Pierre et Anne de Bourbon, Place de la Passerelle,  
01600 Trévoux  
[contact@ars-trevoux.com](mailto:contact@ars-trevoux.com)
- Point d'accueil d'Ars **04 74 08 10 76**  
267, rue Jean-Marie Vianney 01480 Ars-sur-Formans  
[contact@ars-trevoux.com](mailto:contact@ars-trevoux.com)

## Tarifs

- Plein tarif : 10 €
- Tarif réduit : 5 €
  - Élèves des écoles de musique de Trévoux et Fareins (- de 12 ans gratuit)
- Élèves scolarisés sur le territoire Dombes Saône Vallée
  - Membres de l'Harmonie de Trévoux
  - Étudiants et demandeurs d'emploi
- Gratuit : Enfants de -12 ans

## Abonnez-vous !

**Grand Abonnement 80 €**

**10** concerts avec places réservées + 2 invitations à offrir

**Abonnement à la carte 45 €**

**5** concerts avec places réservées + 1 invitation à offrir

[www.altinternational.org/projet/eolia](http://www.altinternational.org/projet/eolia)